

CLINIQUE

Sometido a Pruebas de Alergia. 100% Sin Perfume.

Flora González para Clinique



Flora González, periodista especializada en moda y belleza y responsable de la sección de El Tiempo en la cadena Cuatro de Mediaset se alía con **Clinique** para concienciar a la población sobre la polución. A continuación presentamos una serie de declaraciones apoyadas con datos como profesional del sector, provenientes de los estudios más recientes en materia de contaminación.

“Uno de los agresores más persistentes de nuestra piel es la polución. Hablar de polución muchas veces nos lleva a pensar en las grandes ciudades y en su tráfico. Pero tenemos que ser conscientes de que no sólo el aire exterior nos perjudica, incluso el aire del interior de nuestra casa en muchas ocasiones está más contaminado que el del exterior. Nuestra piel es vulnerable

en todo momento y no somos lo suficientemente conscientes de ello”.

El reciente estudio de la EPA (Agencia americana de Protección del Medio Ambiente) desvela que la mayoría de los productos de limpieza que se utilizan en el hogar contienen ingredientes capaces de dañar ecosistemas e, incluso, la salud de los seres humanos. De hecho, hoy en día existen entre 120.000 y 150.000 sustancias químicas sintéticas con las que convivimos a diario. Se ha demostrado que exponerse a dosis muy pequeñas de forma prolongada en el tiempo no sólo no es bueno, sino que llega a resultar peligroso para nuestra salud.

¿Cómo afecta la contaminación de la ciudad en nuestro día a día?

“El índice de calidad del aire (ICA) es un marcador general de la calidad del aire que respiramos. Con él, se identifican los contaminantes concretos de un lugar, los posibles efectos sobre la salud humana y recomienda unas pautas para evitar la exposición a estos agentes nocivos. Este indicador, tiene en cuenta los principales contaminantes de las ciudades como: partículas en suspensión, dióxido de azufre, ozono, dióxido de nitrógeno o dióxido de carbono.”

“Desde los Laboratorios de Clinique, se ha analizado el impacto de la contaminación en la piel y podemos afirmar que es tanto inmediato (deshidratación, opacidad, y textura rugosa de la piel) como a largo plazo, haciendo que la piel se vea envejecida de manera prematura (manchas, líneas de expresión y arrugas). La polución nos rodea sin saberlo, y sin verlo, y afecta a la piel como puede hacerlo la exposición solar, oxidándola y tocando así a todas sus capas, provocando, desde una irritación superficial, a una destrucción de las células de la dermis en mayor profundidad. Por eso es tan importante utilizar un cosmético aliado tanto por las mañanas, antes de salir de casa, como por las noches, para protegernos también en casa además de reparar esa barrera natural de nuestra piel.”

“El problema es mucho más grave de lo que imaginamos. En una de las recientes investigaciones del departamento de Salud de la Población de la Facultad de Medicina de Dell, en EE.UU, se asegura que la contaminación del aire, por partículas en suspensión acorta sustancialmente las vidas en todo el mundo.

Se refieren a las partículas en suspensión 2.5, un agente tan minúsculo que se puede colar con facilidad por los poros de nuestra piel, además de por las vías respiratorias. Pero no solo eso, hay estudios que relacionan directamente la contaminación con la reducción de la inteligencia, al afectar estas partículas también al cerebro y por tanto al rendimiento cognitivo.”

¿A qué se debe la existencia de la conocida boina de contaminación?

“También se conoce como SMOG y es una forma de contaminación originada a partir de la combinación del aire con contaminantes durante un largo período de altas presiones (anticiclón, lo que muchos conocemos como buen tiempo), que provoca el estancamiento del aire y, por lo tanto, la permanencia de ellos en la troposfera y a veces, en la estratosfera, debido a su mayor densidad.”

¿Qué nivel de contaminación tiene la ciudad por ejemplo como Madrid?

“En el mes de enero de 2018 volvió a superarse el récord de contaminación en la capital, rozando los 400 mg de dióxido de nitrógeno en el ambiente. Llevamos ocho años consecutivos incrementando los niveles de partículas nocivas en el ambiente a niveles de récord y esto no es en absoluto una buena noticia. Los valores de NO₂ están relacionados con la época del año y el tipo de día de la semana, los días laborables los picos se producen a las horas de mayor desplazamiento de vehículos durante la mañana y la tarde, los fines de semana los picos se producen en horas nocturnas. En verano descienden levemente mientras que en invierno se suman a los contaminantes de las calderas de combustión.”

“En cuanto a la meteorología: La lluvia, según el CSIC no elimina el NO₂, aunque fuertes precipitaciones sí parecen limpiar la atmosfera. El viento sí influye de manera determinante en la eliminación del NO₂ por transporte convectivo horizontal, debe soplar con una velocidad superior a 30 Km/h para que arrastre las partículas de NO₂.”

¿Cuáles son los contaminantes más peligrosos para nuestra piel?

“La contaminación puede provenir de los rayos UV, el ozono, emisión de gases, humo, tráfico, basura industrial, contaminación del agua y de la tierra y además los agresores más actuales como es la luz azul emitida por las pantallas de los dispositivos electrónicos (que genera radicales libres que provocan la disfunción de las células en las zonas más profundas de la piel, acelerando su proceso de envejecimiento).”

¿Cómo pueden ayudar las zonas verdes a disminuir la contaminación de una ciudad?

“Los árboles de Madrid (5,7 millones) captan 673 toneladas de contaminantes al año La vegetación evita más de 3.600 casos de asma y 4.000 síntomas respiratorios agudos, según un estudio del Ayuntamiento. Su efecto como sumidero de carbono, la producción de oxígeno y el ahorro en Sanidad por los beneficios de un aire más limpio: el acopio de carbono equivale a las emisiones anuales de 62.775 coches o 25.718 casas unifamiliares, el de dióxido de nitrógeno a 6.950 vehículos o 3.131 viviendas.”

Más información Comunicación Clinique

Amada Bernat – abernatdiaz@es.estee.com

Ana Ramos – aramos@es.estee.com